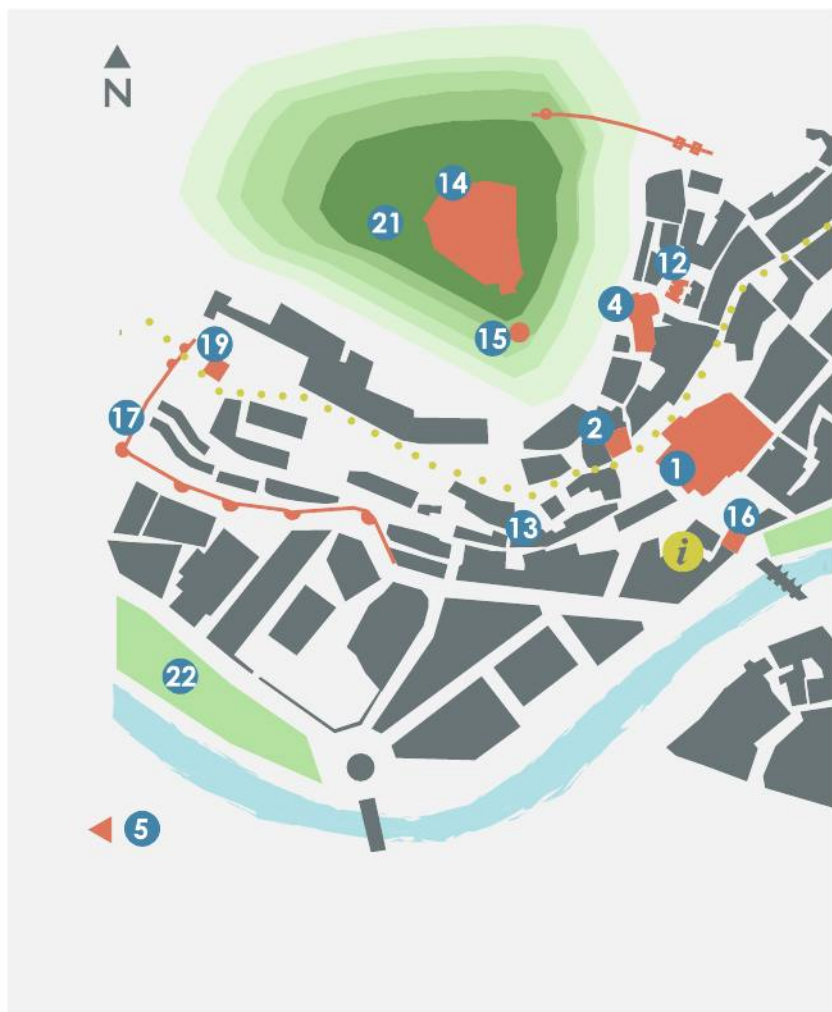


#VisitaBURGOS

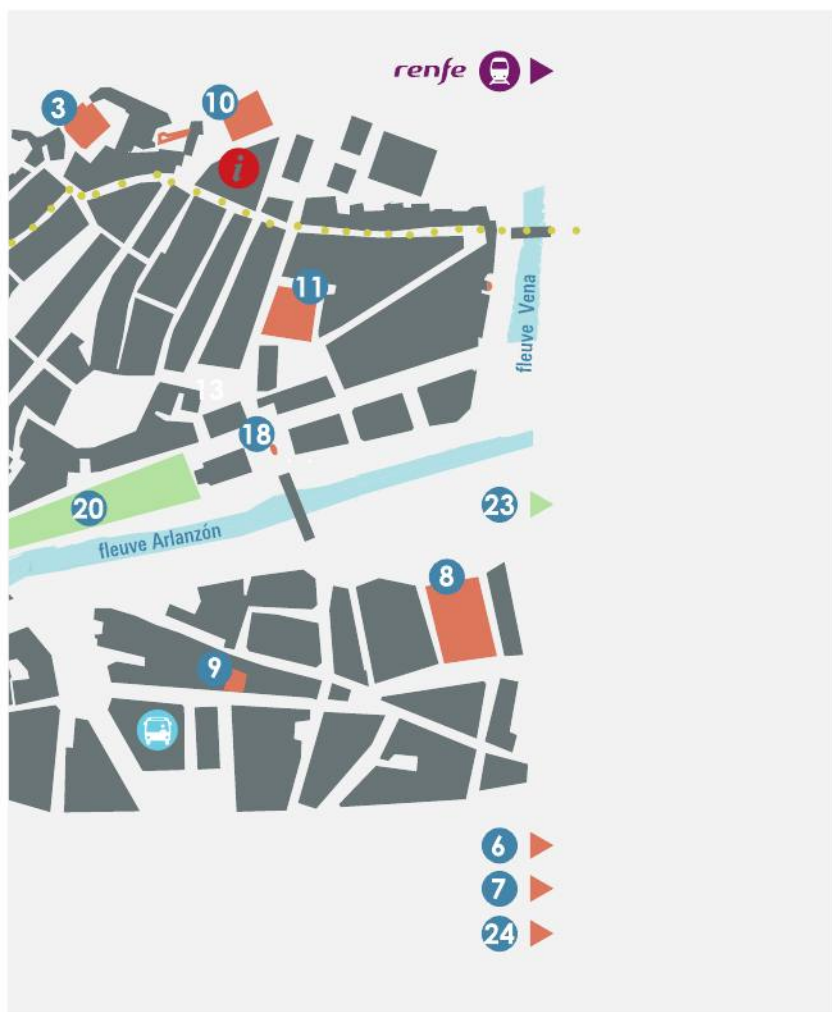


plan



Principales ressources touristiques

- | | | | |
|----|---|----|------------------------|
| 1 | Cathédrale | 13 | Église de Santa Águeda |
| 2 | Église San Nicolás | 14 | Le Château |
| 3 | Église San Gil | 15 | Belvédère de la ville |
| 4 | Église San Esteban | 16 | Arc de Santa María |
| 5 | Monastère de Santa María la Real de las Huelgas | 17 | Muraille de la ville |
| 6 | Chartreuse de Miraflores | 18 | Statue du Cid |
| 7 | Monastère de San Pedro de Cardeña | 19 | Solar del Cid |
| 8 | Musée de l'évolution humaine (MEH) | 20 | Paseo del Espolón |
| 9 | Musée de Burgos | 21 | Parc du Château |
| 10 | Musée militaire | 22 | Paseo de la Isla |
| 11 | Maison du Cordón | 23 | Paseo de la Quinta |
| 12 | Centre d'art Caja de Burgos (CAB) | 24 | Parc Fuentes Blancas |



- Centre de réception touristique (CITUR)
- Office du tourisme de la Junta de Castilla y León
- Station d'autobus
- Gare
- Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle



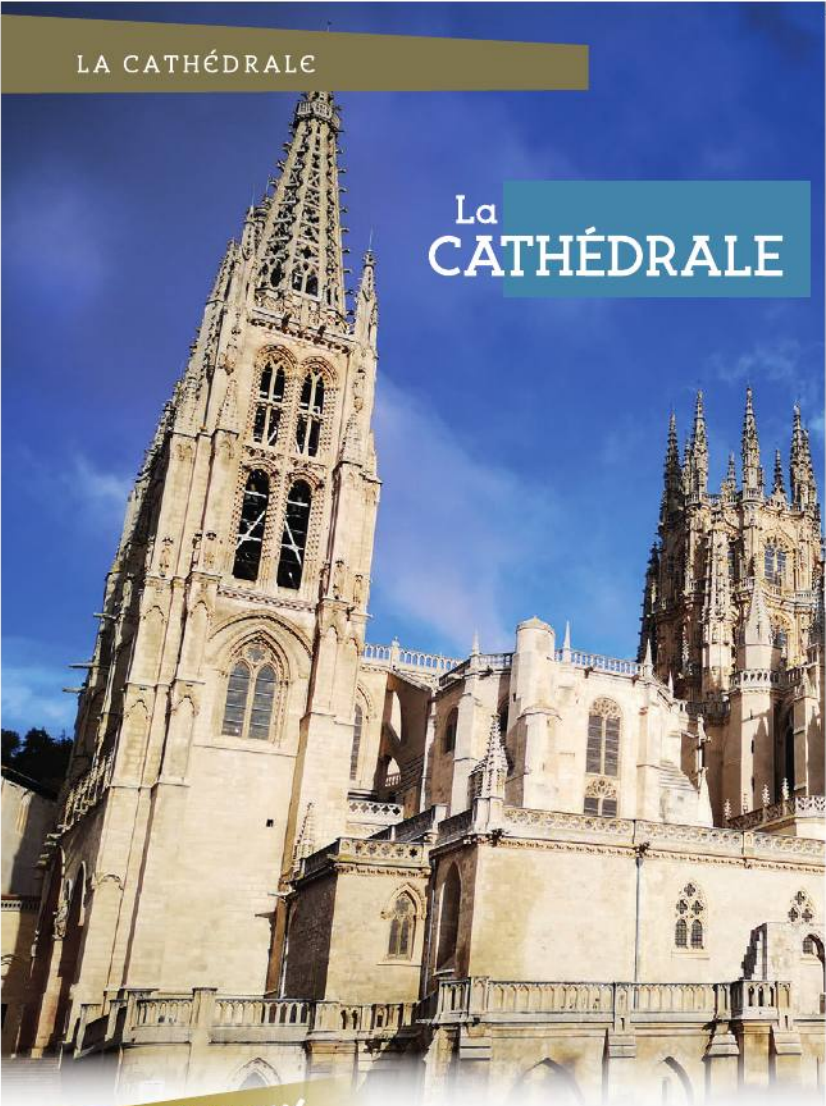
Place Rey San Fernando



Bienvenue à Burgos, une ville majestueuse, chargée d'Histoire, d'histoires et de légendes et d'un patrimoine artistique exceptionnel, mais aussi accueillante, confortable et idéale pour une promenade tranquille. Fondée par le comte Diego Porcelos en l'an 884, Burgos a été tout au long de l'histoire la capitale de la Castille, lieu de résidence et panthéon des rois, la ville est le centre du commerce international et une étape essentielle sur le Chemin de Saint Jacques de Compostelle, ce qui a sans doute donné à Burgos son caractère particulièrement accueillant. Aujourd'hui, elle allie tradition et modernité, et elle ajoute à ses nombreuses attractions touristiques, avec sa cathédrale gothique en tête, une foule de ressources comme le Musée de l'Évolution Humaine déjà devenu une référence mondiale. Quels que soient les intérêts du voyageur, Burgos a beaucoup à montrer et à raconter. Ici, nous ne suggérons que quelques visites essentielles qui vous donneront envie d'en découvrir plus.

Table des matières

PATRIMOINE CULTUREL	2-9
PATRIMOINE NATUREL	10
PATRIMOINE GASTRONOMIQUE	11
FESTIVALS À DÉCOUVRIR	12
SITES WEB ET APPLICATIONS	12



LA CATHÉDRALE

La CATHÉDRALE

le saviez-vous...

- Elle a été déclarée Site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1984 et il s'agit de la seule cathédrale espagnole qui a obtenu cette distinction de façon indépendante.

Les flèches ajourées de sa cathédrale sont un symbole pour la ville de Burgos. Ce qui caractérise la cathédrale Sainte-Marie, la distinguant des autres cathédrales espagnoles, c'est la finesse de ses flèches, deux véritables bijoux que Jean de Cologne a fait édifier au XVe siècle. Mais ce serait impardonnable de se contenter de ne voir que la façade principale. Pour découvrir la Cathédrale dans son ensemble et admirer ses portails, il faut en faire le tour: Plaza de Santa María, calle de Fernán González, Llana de Afuera et Plaza del Rey San Fernando.

Histoire

- Sa construction a commencé en 1221, inspirée des modèles gothiques français. À l'origine, le temple avait un plan en croix latine, avec un déambulatoire et trois nefs. Par la suite, ont été ajoutées de nombreuses chapelles pour l'inhumation d'ecclésiastiques et d'illustres personnalités.
- Aux XVe et XVIe siècles, d'importantes modifications ont été apportées: les flèches, la chapelle du connétable et le dôme du transept.



Dôme



Le "Papamoscas"



Escalier doré

L'intérieur du temple recèle de trésors que personne ne devrait manquer: **la chapelle des Connétables**, considérée comme une cathédrale dans la Cathédrale, œuvre de Simon de Cologne; l'élégant **Escalier doré**, inspiré de la renaissance italienne et qui aurait servi de modèle pour l'escalier de l'Opéra Garnier à Paris; **la chapelle Sainte-Anne**; ou **la tombe du Cid et de sa femme Chimène**, qui se trouve dans la nef centrale, aux pieds du dôme majestueux. Une des attractions les plus appréciées, surtout par les plus petits, c'est **le Papamoscas**, un curieux automati qui fait sonner une cloche pour chaque heure en ouvrant la bouche.

ÉGLISES



Église SAN NICOLÁS

L'aspect extérieur modeste de ce bâtiment et sa proximité avec la cathédrale, qui peut le faire passer inaperçu, ne permettent pas d'imaginer la beauté qui se cache dans cette petite église. Son **retable majeur spectaculaire**, véritable filigrane en pierre, en vaut à lui seul le détour. Mais ce n'est pas le seul trésor artistique que l'on peut découvrir à l'intérieur : le musée possède une **impressionnante collection de pierres tombales, de peintures et une remarquable collection de tapisseries flamandes**, peut-être l'une des meilleures d'Europe, qui est exposée dans un bâtiment annexe. Devant la façade, il y a un lieu d'où l'on peut contempler l'une des images les plus caractéristiques et impressionnantes de la Cathédrale.

Histoire

- Temple gothique (1408), construit sur un temple roman antérieur. Elle a été construite par les trois générations des Colonne: Jean (l'architecte des flèches de la cathédrale), son fils Simon et son petit-fils François.
- Le retable majeur, de style gothique flamboyant, a été sculpté dans la pierre et montre une partie de l'histoire de Saint Nicolas.

le saviez-vous...

- Le Santo Cristo de la Agonía, une image du XVe siècle conservée à l'intérieur du temple, a longtemps été exposé aux intempéries dans un cimetière adossé à l'église. Aujourd'hui, il jouit d'une grande dévotion populaire.

BRACELET TOURISTIQUE

(Cathédrale • Église San Nicolás • Église San Esteban • Église San Gil)



En plus de la **cathédrale**, vous pouvez également visiter les trois autres monuments les plus remarquables du gothique de Burgos: les **églises de San Nicolás, San Esteban (Museo del Retablo) et San Gil**. Il n'a pas de date d'expiration et peut être utilisé autant de fois que vous le souhaitez. Vous pouvez l'acheter dans n'importe lequel des quatre églises.

Église SAN GIL

Histoire

- De style gothique, le bâtiment actuel date de la fin du XIV^e siècle, bien qu'il ait fait l'objet de divers agrandissements aux XV^e et XVI^e siècles.
- Elle a été déclarée monument historique en 1931.

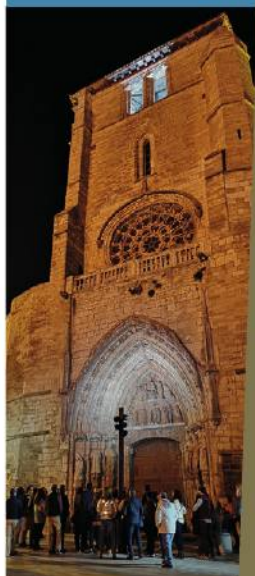
Connue comme étant la deuxième cathédrale de Burgos, l'église de San Gil, adossée à la muraille, conserve un héritage difficile à imaginer en raison de sa sobriété extérieure. Les principaux artistes européens qui, attirés par la puissance économique de la ville, se sont installés à Burgos aux XV^e et XVI^e siècles pour travailler dans la cathédrale y ont laissé leur empreinte. Ses chapelles comprennent la chapelle de la Nativité, la chapelle du Santo Cristo, qui abrite l'image du Christ des saintes gouttes, et la chapelle Nuestra Señora de la Buena Mañana.

L'église de San Esteban abrite le Musée du Retable, unique en son genre, pour son exposition permanente d'une vingtaine de retables datant des XVI, XVII et XVIII^e siècles provenant de différents villages de la province. Elle possède également une importante collection d'orfèvrerie: croix processionnelles, calices, ostensoirs et autres objets. Par cette initiative, le diocèse de Burgos a tenté de restaurer et de préserver le patrimoine de nombreuses églises abandonnées ou en ruines, victimes de la désertion rurale.

Église SAN ESTEBAN (Musée du retable)

Histoire

- De style gothique-renaissance, elle fut construite entre les XIII^e et XIV^e siècles. Elle se compose de trois nefs, chapelles polygonales et le cloître. Parmi ses éléments extérieurs, il y a son magnifique portail et une très belle rosace.
- Située sur le chemin du Château, c'est l'une des premières églises de la Ville.



Monastère de Santa María la Real de las Huelgas

Conçu comme un panthéon royal et retraite des femmes de la noblesse et de l'aristocratie, le Monastère de Santa María la Real de las Huelgas a pu obtenir un immense patrimoine et de nombreux privilèges, au point que son abbesse, à un moment ou un autre, avait un pouvoir ecclésiastique et juridictionnel tel qu'elle dépendait directement du Pape.

Bien qu'il soit un peu loin du centre historique, vous pouvez facilement atteindre le monastère à pied. Il s'agit d'une visite incontournable pour les amateurs d'art, car l'ensemble est un grand compendium dont les principaux joyaux sont le cloître roman tardif connu sous le nom de "Las Claustillas", l'église et la salle capitulaire avec les plus anciens vitraux d'Espagne, et des

Histoire

- C'est un monastère cistercien qui a été fondé en 1187 par le roi Alphonse VIII de Castille et son épouse Aliénor Plantagenêt.
- Son architecture est une symbiose entre l'art chrétien et l'art musulman, avec des éléments romans, gothiques et mudéjars.

sépulcres remarquables, dont ceux des fondateurs, le roi Alphonse VIII et son épouse. À l'intérieur, il y a d'autres surprises, certaines très curieuses, comme la sculpture articulée de l'apôtre Santiago, du XIII^e siècle, qui servait à armer les chevaliers aux nobles et aux monarques. Cela vaut aussi la peine de visiter le Museo de Ricas Telas, le Musée des tissus médiévaux, une collection très intéressante dans laquelle se distingue le célèbre Pendón de las Navas de Tolosa.

le saviez-vous...

- Bien que le nom du monastère soit traditionnellement lié au verbe holgar (lieu de repos ou de loisir), il semble plus probable que l'étymologie vienne du mot olca ou olga qui, au Moyen Âge, s'utilisait pour nommer les terres non cultivées et consacrées au pâturage du bétail.



Chartreuse de MIRAFLORES

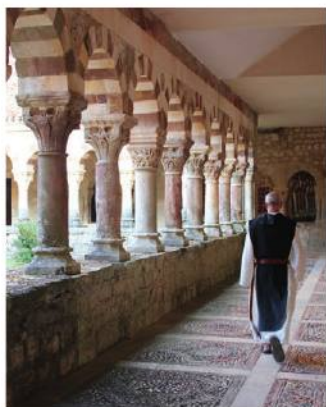
À un peu plus de trois kilomètres du centre-ville, dans les environs du Parc des Fuentes Blancas, se trouve un autre des grands monastères de Burgos, la **Chartreuse de Miraflores**. Isabelle la catholique en fut la grande promotrice, dont les parents, Jean II et Isabelle de Portugal reposent dans un **splendide sépulcre en albâtre** perché au centre de l'église. Œuvre de Gil de Siloé, tout comme celui de l'Infante Alphonse de Castille et le **grand retable polychrome** qui préside les lieux.

Histoire

- Située sur un ancien palais de loisirs, elle a été fondée au XVe siècle comme panthéon royal.
- Le retable majeur était polychrome et doré à l'or que Christophe Colomb rapporta de son second voyage aux Indes.

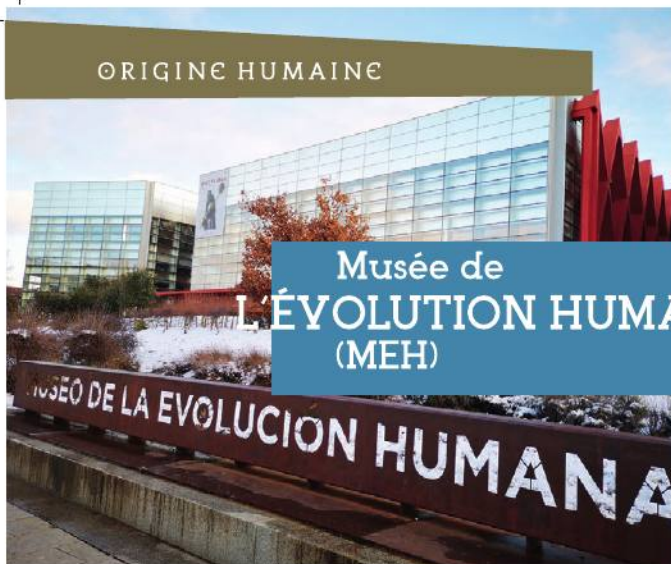


Monastère de SAN PEDRO DE CARDEÑA



À environ 10 kilomètres de la capitale, ce monastère est célèbre pour son lien avec la figure du Cid. Selon le Cantique des Cantiques, c'est là que sa femme et ses filles ont trouvé refuge lors de leur deuxième exil, et c'est là qu'elles ont laissé la dépouille du personnage légendaire jusqu'à peu de temps après la guerre d'indépendance. Aujourd'hui, San Pedro de Cardena est une abbaye trappiste dont les moines, en plus de leurs obligations spirituelles, produisent des vins, de la bière, des liqueurs, des fromages et une large sélection de produits élaborés selon des recettes séculaires.

ORIGINE HUMAINE



Musée de L'ÉVOLUTION HUMAINE (MEH)

Les fossiles originaux des hominidés trouvés dans la Sierra d'Atapuerca sont, sans aucun doute, la plus grande attraction du **Musée de l'évolution humaine**, une visite à ne pas manquer pour en savoir plus sur les dernières nouveautés concernant l'origine de notre espèce.

Cet espace d'exposition moderne, œuvre de l'architecte Juan Navarro Baldeweg, présente des restes de l'**Homo antecessor**, une espèce dont l'existence remonte à près d'un million d'années, jusqu'aux nombreuses découvertes du **pré-neandertal**.

Les stars de cette exposition permanente sont le **pelvis Elvis**, le **crâne du pré-neandertal Miguelon**, les reproductions réalistes de la **Galerie des Hominidés** et une **réplique du Beagle**, le voilier sur lequel Darwin navigua jusqu'aux Galapagos et l'a conduit à formuler sa théorie de l'évolution.



A l'intérieur du musée



Sites préhistoriques d'ATAPUERCA



Atapuerca, Patrimoine de l'humanité depuis 2000, est l'un des sites paléontologiques les plus importants au monde. Dans la Gran Dolina et la Sima del Elefante, on a retrouvé les restes fossiles de l'*Homo antecessor*, qui a vécu il y a plus d'un million d'années, et dans la Sima de los Huesos il y a la collection la plus complète du monde, avec des fossiles de 32 individus d'une espèce prè-neandertal. Si vous avez assez de temps, ces sites valent le détour.

Ils peuvent également être visités combinés avec l'entrée du Musée de l'évolution humaine et le CAREX (Centre d'archéologie expérimentale).

le savez-vous...

- Les sites ont été découverts en 1895, lorsqu'une société anglaise a décidé de construire son propre chemin de fer minier et, pour protéger le terrain dans la Sierra de Atapuerca, ils ont creusé une tranchée de 500 m de long et 20 m de large.

Activités



MUSÉES ET EXPOSITIONS



Musée de
BURGOS

Très proche du Complexe de l'Évolution Humaine se trouve le **Musée de Burgos**, qui occupe trois palais Renaissance, ceux de Miranda, Íñigo Angulo et Melgosa. Dans ce musée, vous pourrez faire un voyage à travers l'histoire et découvrir l'art de la province de Burgos, du Paléolithique à nos jours.

Les sections sur la préhistoire et l'archéologie sont particulièrement intéressantes, avec des échantillons pertinents des sites d'Atapuerca, des vestiges néolithiques et romains, notamment de la ville de Clunia. Le Musée des Beaux-Arts rassemble des pièces de toutes les époques et de tous les styles, dont une bonne collection de peintures flamandes et de nombreuses œuvres de peintres du XIXe siècle et contemporains de Burgos.

Musée MILITAIRE



Le Palais de l'ancienne Capitainerie générale, un important bâtiment construit en 1907, abrite aujourd'hui le **Musée militaire**, une exposition permanente où l'on peut voir toutes sortes d'engins liés à l'histoire de l'armée. Parmi ces objets, on peut mentionner une grande maquette du château de Burgos. Les nostalgiques pourront croiser des objets aussi curieux qu'une toise ou l'un des tambours qui décidaient du sort des jeunes appelés au service militaire.

La Maison du CORDÓN



Le joyau de l'architecture civile a été commandé à Simon de Cologne par les Connétables de Castille à la fin du XVe siècle comme palais résidentiel. C'était une étape d'événements historiques aussi pertinents que l'histoire de la réception de Christophe Colomb par les Rois Catholiques après son deuxième voyage aux Indes, la mort de Philippe le Bel ou la signature des lois de Burgos, les premières à réglementer le traitement des Indiens dans le Nouveau Monde et à abolir l'esclavage des Indigènes.



CENTRE D'ART
CAJA DE BURGOS (CAB)

Au flanc de la colline du Château, et à côté de l'église de San Esteban, surplombant le centre historique de la ville, il y a le centre d'art, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), un bâtiment original inauguré en 2003 et qui expose des œuvres des principaux artistes contemporains espagnols. En outre, il propose un programme complet d'expositions temporaires présentant les dernières tendances créatives. La vue panoramique incroyable depuis la terrasse vaut une petite visite.



MURAILLE DE LA VILLE

Histoire

- Elle date de l'année 884, lorsque Diego Porcelos construisit une petite forteresse autour de laquelle la ville fut fondée.
- Un incendie anéantit l'ensemble en 1736. Au XIXe siècle, le château réapparaît comme un lieu stratégique pour l'armée française, période qui s'achèvera avec l'explosion de 1813, lorsque les troupes napoléoniennes se retirent à la hâte en raison du siège de Wellington.

Le CHÂTEAU

Depuis sa réhabilitation en 2003, les vestiges du château sont devenus l'une des grandes attractions de la ville. Cette enceinte, qui tout au long de l'histoire a été une forteresse, le lieu de vie des rois et des nobles, une prison et une poudrière pendant l'occupation française, possède à la fois un intérêt historique et un emplacement dans un des espaces naturels les plus extraordinaires de la ville. Aujourd'hui, il dispose d'un centre d'interprétation et vous pouvez visiter son fameux puits, dont l'accès se fait par un escalier en pierre de 335 marches, et les galeries souterraines, connues comme la « *cueva del moro* » (la grotte du Maure).

Du belvédère du Château, on peut admirer la plus belle vue du centre historique, avec la cathédrale au premier plan, un panorama particulièrement beau avec la porte du soleil. Vous ne pouvez pas manquer un tel spectacle.

Belvédère de la ville



Porte SAINT MARIE

Histoire

- Construite à l'origine entre le XIV^e et le XV^e siècle, elle fut ramenée au siècle suivant par Juan de Vallejo et François de Cologne.
- Conçue comme un grand arc de triomphe, elle est en calcaire de Hontoria de la Cantera.



Même s'il semble y avoir eu une porte plus simple dans l'antiquité, c'est l'une des douze qui permettait d'accéder à la ville au Moyen-âge. La **Porte de Sainte-Marie**, telle que nous la connaissons est un hommage à Charles Quint. En plus de l'empereur, on peut y voir les personnages les plus importants de l'histoire de Burgos.

À l'intérieur, on peut visiter la sala de Poridad, où se réunissait le Conseil jusqu'en 1780, et le **Musée de la pharmacie**, qui conserve des pots de l'ancien Hôpital de San Juan, dont la pharmacie était l'une des plus importantes d'Espagne, et le **portrait de Fernán González**, œuvre du peintre Burgalais José Vela Zanetti.

le saviez-vous...

- La Porte de Sainte-Marie abrite l'un des os du Cid, un radius.



Muraille de la ville



Chemin du
CID

La Glera de l'Arlanzon

La figure de **Rodrigo Díaz de Vivar** est étroitement liée à la ville, tant pour les références historiques que pour les contes légendaires de la littérature, et surtout du **Poème de Mio Cid**, qui ont enrichi le mythe. C'est précisément ce formidable poème épique qui est le principal fil conducteur de la **route du Cid**, un parcours débute à Burgos, traverse huit provinces, jusqu'à atteindre les terres du Levant.

L'itinéraire commence à **Vivar**, lieu-dit natif du Cid, situé à 10 kilomètres au nord de Burgos. Dans la ville, on peut voir le monument dédié au **Solar du Cid**, le lieu où il résidait, d'après la tradition. Très près de la Cathédrale se trouve l'église de **Santa Gadea**, à l'heure actuelle **Santa Agueda (Sainte-Agathe)**, où (également d'après la tradition orale), Le Cid aurait fait jurer au souverain **Alphonse VI** qu'il n'avait pas participé à la mort de son frère **Sanche**, ce qui aurait donné lieu à son premier exil.

le saviez-vous ...

- Le chemin du Cid s'étend sur environ 1 400 kilomètres de sentiers et 2 000 kilomètres de routes, traversant les provinces de Burgos, Soria, Guadalajara, Saragosse, Teruel, Castellón, Valence et Alicante.

La **Cathédrale** est, sans nul doute, l'épicentre de ce parcours où le personnage mythique a laissé son empreinte. Dans la nef centrale, sous le dôme, reposent les dépouilles du **Campeador** et de sa femme, **doña Jimena**. Il y a également ses **documents de mariage** et le célèbre **coffre** qui apparaît dans l'un des épisodes les plus connus du Chant, à la **Glera de l'Arlanzon**, là où d'après le Poème, le Cid et ses compagnons d'armes campèrent lors de leur première nuit d'exil.





Statue du Cid

La statue équestre du Cid, sur la place qui porte son nom, c'est une des images les plus emblématiques et plus photographiées à partir de la ville. Devant elle, le long du pont San Pablo, huit sculptures représentent les personnages les plus proches du héros de Castille.



Tombeau du Cid et de son épouse

le saviez-vous ...

- Les restes du Cid et de son épouse ont été transférés à la cathédrale en 1921, coïncidant avec le VIIe centenaire de la construction de l'édifice.

Il y a d'autres endroits où vous pouvez retracer la vie et la légende du Burgalais le plus universel: le Musée de Burgos, où vous pouvez voir son épée originale, la Tizona, la Porte de Sainte-Marie, où l'on a conservé le radius de son bras gauche, et situé à l'extérieur de la ville, le Monastère de San Pedro de Cardeña.

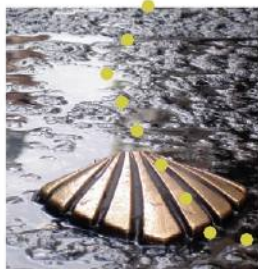


San Pedro de Cardeña



Chemin de SAINT JACQUES

L'influence du pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle, surtout au Moyen Âge, a été décisive dans l'histoire, la configuration et l'évolution de la ville. On pense même qu'il y avait plus de 35 lieux d'accueil à Burgos, et tous les établissements ecclésiastiques, y compris la Cathédrale, tournaient autour du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle et de ses pèlerins.



Le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle passe en premier par l'Église gothique de Nuestra Señora la Real y Antigua, près du quartier Gamonal. Puis il passe par la rue qui s'appelle calle de las Calzadas et va jusqu'à la Plaza San Juan, où se trouve un hôpital, une église et un monastère. De nos jours, il ne reste que quelques ruines de l'ancien hôpital. Dans le monastère qui abrite le **Musée Marceliano Santamaria**, on peut voir le cloître et la salle capitulaire, et l'église actuelle, gothique, est dédiée au saint de la ville Saint Lesmes, un moine français qui arriva à Burgos et consacra sa vie à aider les pèlerins.

Pont et Arc de San Juan



Après avoir traversé le pont médiéval sur le fleuve Vena, on accède par l'**Arc de San Juan**, l'une des anciennes portes de la ville, à la calle du même nom, qui relie la **calle Avellanos** à la rue **Fernán González**. Située au cœur du centre historique, c'est la rue la plus jacobine de Burgos, et il y a une **auberge moderne**, à seulement 50 mètres de la cathédrale. Après avoir visité les principaux joyaux architecturaux liés au Chemin, on arrive à l'**arc mudéjar de San Martín**, par lequel on quitte la vieille ville.



Pont de Malatos

L'itinéraire continue en traversant la rivière Arlanzon par le **pont de Malatos**, qui doit son nom aux pèlerins malades et lépreux, et se termine à l'**Hospital del Rey**, considéré comme le meilleur de tous sur le Chemin de Saint Jacques. Fondé vers 1200 par Alphonse VIII, il abrite actuellement le Rectorat de l'Université de Burgos.



L'Hôpital del Rey

le saviez-vous ...

- À l'Hôpital del Rey, chaque pèlerin recevait chaque jour un demi-kilo de pain, un litre de vin, du potage et trois cents grammes de viande.

PARCS ET JARDINS

le saviez-vous ...

- Dans les années 1920, le Paseo del Espolón a été divisé par statut: la bourgeoisie traversait la zone la plus proche du casino et des cafés, les artisans le centre et le service le plus proche des jardins et de la rivière.

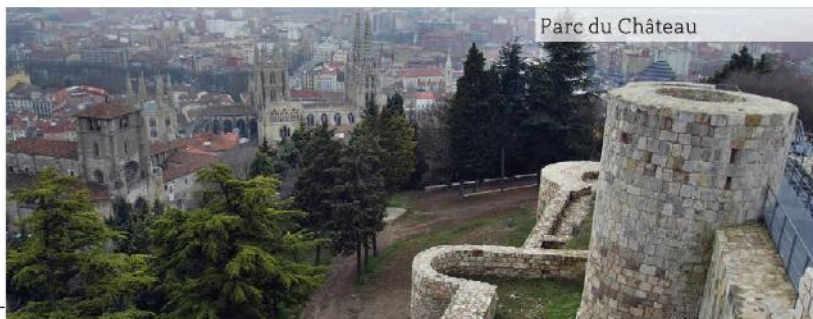
Paseo del Espolón

Burgos se vante d'être la ville qui possède le plus grand espace vert dans le tronçon urbain, avec 6,5 millions de mètres carrés, à laquelle il faut ajouter sa large ceinture verte, qui dépasse dix millions de mètres carrés. La promenade la plus emblématique est **El Espolón**, lieu de rencontre et de conversation de plusieurs générations de Burgalais. Les embranchements entrelacés des plaines font de cette promenade paysagère, qui va de la **Porte de Sainte-Marie** au **Teatro Principal**, l'un des espaces les plus agréables pour échapper à la chaleur durant les jours d'été, même si en réalité, elle est fréquentée toute l'année.

À la **Porte de Sainte-Marie** commence la première partie d'une autre des promenades les plus caractéristiques, celle de l'île, qui devient un grand jardin botanique à partir de la **Plaza de Castilla**. Créée par la bourgeoisie dans le dernier tiers du XIXe siècle, il s'agit sans doute de la promenade la plus romantique de la ville.



Parc du Château





Promenade de l'île

Le Parc du Château est un must non seulement pour les amoureux de la nature, mais aussi pour tous ceux qui veulent profiter des meilleures vues panoramiques de la ville. Jusqu'en 1955, la colline manquait de végétation, mais sa reforestation avec diverses espèces, en particulier les conifères, en a fait l'un des poumons les plus vastes de la ceinture verte de Burgos.

Le tranquille Paseo de la Quinta mène au Parc Fuentes Blancas, qui possède une grande richesse environnementale, dans laquelle sa zone humide occupe une place importante, un plan d'eau qui occupe environ trois hectares. En plus d'être le plus grand, le Parc Fuentes Blancas est l'endroit préféré des habitants de Burgos pour faire du sport, se promener ou pique-niquer.

le saviez-vous...

- Le dernier jour des fêtes patronales de la ville, des milliers de citoyens se rassemblent dans le parc Fuentes Blancas en hommage aux émigrants. C'est le jour des Burgalais absents.

Parc Fuentes Blancas



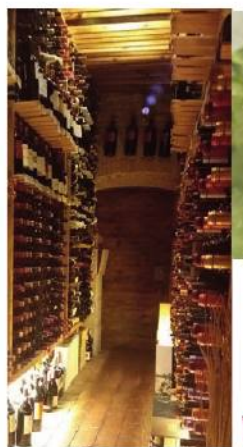
NOS SAVEURS



Fromage de Burgos



L'excellence de sa matière première et une grande tradition culinaire sont les signes distinctifs de la gastronomie de Burgos, qui attire chaque année des milliers d'amateurs de bonne cuisine. **L'agneau de lait rôti, le boudin noir et le fromage frais** sont les produits vedettes, ainsi que les mijotés consistants, comme la "olla podrida", un remède infailible contre le froid, élaborée à base de haricots rouges et de porc. Pour ceux qui aiment se mettre à table, l'offre est très variée: gibier, viande rouge, escargots, écrevisses, champignons... accompagnés de bons vins de la Ribera del Duero et Ribera del Arlanza. Mais il faut dire que la cuisine de Burgos a su évoluer et se réinventer mariant la tradition à l'avant-garde. Les chefs de Burgos s'efforcent constamment d'innover et de rechercher de nouvelles recettes à base de produits locaux.





L'agneau de lait de Burgos

Une autre option pour profiter des délices de ce terroir est le "tapeo", une coutume qui consiste à se régaler de tapas variées et qui est profondément enracinée chez les Buralais. Dans les environs de la Plaza Mayor (surtout dans les rues Sombrerería, connue sous le nom de la Senda de los Elefantes, et San Lorenzo) il y a beaucoup de bars à tapas dont les "pinchos" donnent l'eau à la bouche. On ne peut pas quitter la ville sans essayer les cojonudos et cojonudas, les tigres, les gildas et les capataces ou les bravas, les tapas les plus typiques, mais il est aussi très recommandé d'oser goûter aux nouvelles créations culinaires, qui séduisent de plus en plus de palais.

le saviez-vous ...

- En 2013, Burgos a été nommée « Capitale espagnole de la gastronomie » et en 2015, l'Unesco l'a incluse dans son Réseau de Villes Créatives de la Gastronomie grâce à un projet unique qui allie cuisine et science de l'évolution.





La tradition, le folklore et le mélange de religieux et de profanes marquent l'important calendrier festif de Burgos. Le premier grand événement est la fête du saint patron de la ville, **San Lesmes**, le dimanche qui suit le 30 janvier. Il faut souligner en particulier la **Semaine Sainte de Burgos**, marquée par l'austérité et le recueillement, et la **fête particulière de Curpilllos**, le vendredi le plus proche du Corpus Christi, qui est profondément enracinée chez les gens de Burgos, qui se rassemble dans le pèlerinage populaire ou jira del Parral après les actes religieux et protocolaires au monastère de Las Huelgas. C'est le préambule des principales festivités de la ville, en l'honneur de Saint Pierre et Saint Paul, connues sous le nom de "**los sampedros**", qui sont célébrées autour du 29 juin. L'offrande de fleurs à Santa María la Mayor, le défilé ou l'hommage au "Burgalais absent" sont quelques-uns des moments les plus émouvants d'une semaine où les rues sont remplies d'activités en tout genre.



SITES WEB ET APPLICATIONS

Sites web des monuments et musées

Cathédrale de Burgos

Site officiel de la Cathédrale de Burgos
www.catedraldeburos.es

Monastère de Santa María la Real de las Huelgas

Site officiel du monastère de Santa María la Real de Las Huelgas, sur lequel on peut acheter les billets d'entrée au monastère
www.patrimonionacional.es
entradas.patrimonionacionales.es

Musée de l'évolution humaine

Site officiel du Musée de l'évolution humaine qui permet d'effectuer la réserve des entrées
www.museoevolucionhumana.com

Musée de Burgos

Site officiel du Musée de Burgos, qui donne des informations détaillées sur le musée, son histoire et une galerie photo
www.museodeburgos.net

Sites web touristiques et agenda

Centre de réception touristique (CITUR)

Site officiel de l'Office du tourisme et de la mairie de Burgos
www.turismo.aytoburgos.es

Tourism in the Province of Burgos

Site de Tourisme de la Délégation de Burgos
www.turismoburgos.org

Département culturel de la mairie de Burgos

Permet d'accéder à des informations sur l'agenda culturel, les saisons de théâtre, la musique et la danse, les expositions et les festivals, ainsi qu'à des informations connexes sur la sphère culturelle à Burgos.
<https://cultura.aytoburgos.es/agenda-cultural>

Tourism in Castilla y León

Site de tourisme de Castille et León
www.turismocastillayleon.com

Teleentradas

Site web qui permet l'achat de billets pour les événements culturels organisés dans la ville
www.cajadeburgos.com/teleentradas

Information sur les grandes routes

Chemin de Saint Jacques de Compostelle

Site du Chemin de Saint Jacques
www.caminosantiago.org

Chemin du Cid

Site du Chemin du Cid
www.caminodelcid.org

Applications mobiles



Parking

Prenez votre billet sur votre mobile et, si vous en avez besoin, prolongez-le où que vous soyez.



Moovit (Autobus)

Renseignez-vous sur les bus dont vous avez besoin pour vous rendre à votre destination et sur l'heure de départ du bus le plus proche.

Visite interactive et familiale

Marcotopo

C'est un jeu amusant pour toute la famille qui vous permet de visiter la ville de manière interactive www.marcotopo.com/es

#Visita **BURGOS**



OFFICE DU TOURISME

Centre de réception touristique (CITUR)

947 288 874

infoturismo@aytoburgos.es

www.visitaburgosciudad.es

Office du tourisme Castille et León

947 203 125

oficinadeturismodeburgos@jcy.l.es

www.turismocastillayleon.com



Ayuntamiento
de Burgos