

Burgos, una ciudad para ti

Burgos



Ayuntamiento
de Burgos



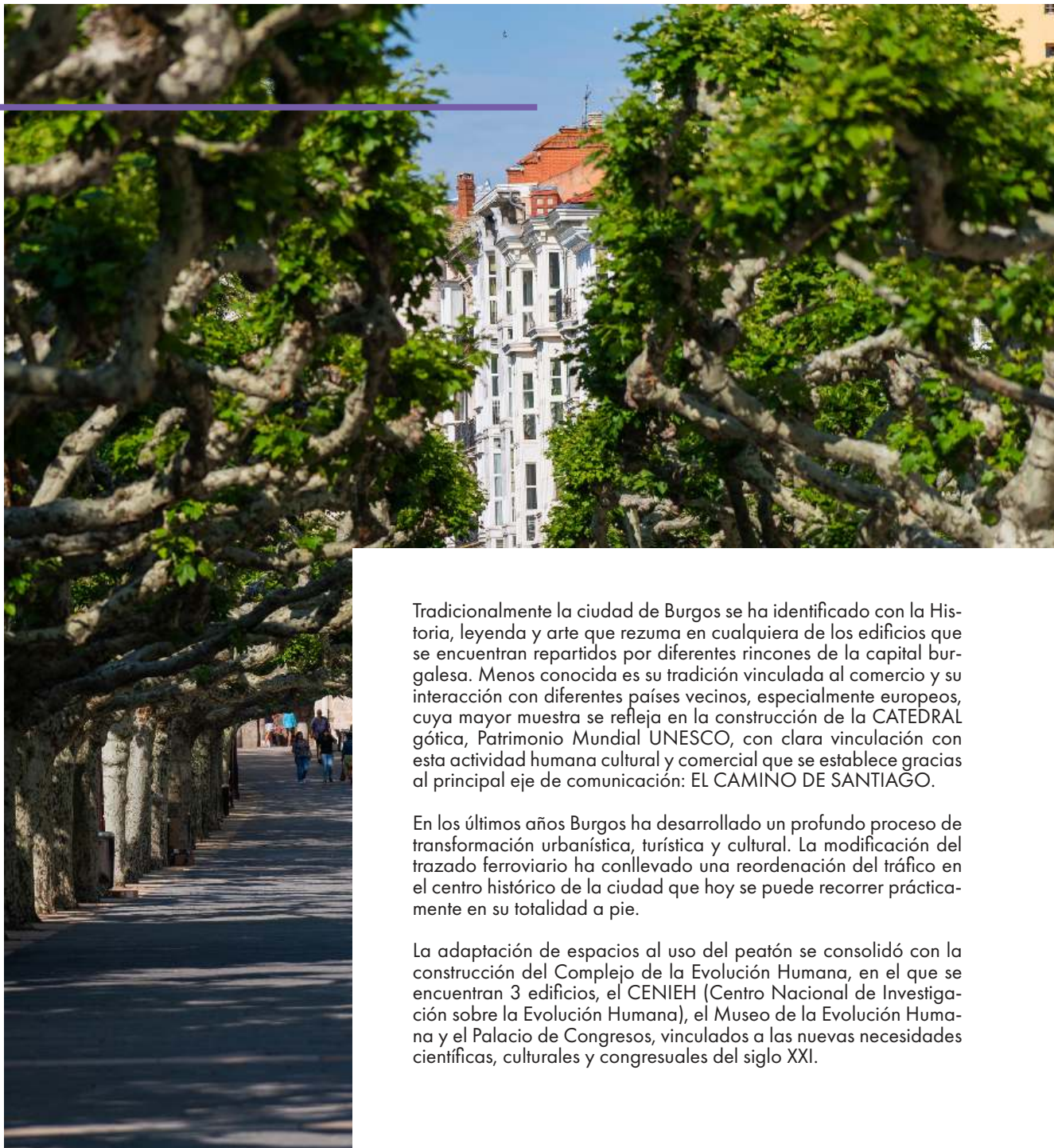
Burgos 2031
RENACIMIENTO

Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

turismo.aytoburgos.es

Índice

- 3 Introducción
- 4 Burgos es más que un día: 72 horas en la ciudad
- 7 La Catedral de Burgos. Patrimonio Mundial
- 10 La Ciudad y el Camino de Santiago
- 12 Recorridos saludables
- 14 Disfruta en familia
- 16 Burgos y El Cid
- 18 Descando espiritual
- 20 Conoce a tus antepasados
- 22 El último viaje del emperador Carlos V
- 23 Burgos, ciudad de Congresos
- 26 Ocio y compras
- 28 Burgos, ciudad creativa de la gastronomía UNESCO
- 30 El arte se hace un hueco



Tradicionalmente la ciudad de Burgos se ha identificado con la Historia, leyenda y arte que rezuma en cualquiera de los edificios que se encuentran repartidos por diferentes rincones de la capital burgalesa. Menos conocida es su tradición vinculada al comercio y su interacción con diferentes países vecinos, especialmente europeos, cuya mayor muestra se refleja en la construcción de la CATEDRAL gótica, Patrimonio Mundial UNESCO, con clara vinculación con esta actividad humana cultural y comercial que se establece gracias al principal eje de comunicación: EL CAMINO DE SANTIAGO.

En los últimos años Burgos ha desarrollado un profundo proceso de transformación urbanística, turística y cultural. La modificación del trazado ferroviario ha conllevado una reordenación del tráfico en el centro histórico de la ciudad que hoy se puede recorrer prácticamente en su totalidad a pie.

La adaptación de espacios al uso del peatón se consolidó con la construcción del Complejo de la Evolución Humana, en el que se encuentran 3 edificios, el CENIEH (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana), el Museo de la Evolución Humana y el Palacio de Congresos, vinculados a las nuevas necesidades científicas, culturales y congresuales del siglo XXI.

Burgos es más que un día. 72 horas en la ciudad

Burgos es una urbe moderna, pero sin agobios y sin prisas, cuajada de paseos, parques y jardines verdes y coloridos. Una ciudad que apuesta por la cultura y en la que todavía reina la escala humana con la que fue concebida. Orgullosa de El Cid Campeador, el personaje más famoso de su historia, en Burgos también es palpable la huella de la principal ruta europea de peregrinación: el Camino de Santiago.

DÍA 1-MAÑANA: PEREGRINO POR UN DÍA

El lugar ideal para comenzar es la **plaza de San Juan**, amplio espacio urbano al que se abren el monasterio de San Juan y la recuperada biblioteca pública. Protagoniza la plaza la iglesia de San Lesmes, el templo conserva intactas sus características góticas.

En el camino por la ciudad aún se puede disfrutar del recorrido original de el Camino de Santiago repleto de atractivos culturales y gastronómicos, principalmente en las **calles Avellanos y Fernán González**. Por esta última, hoy como hace 800 años, los peregrinos descubren una de las más atractivas vistas de la catedral de Burgos. Entrar en la catedral supone una gozosa experiencia estética.

La **catedral** está considerada como una de las cumbres del arte gótico europeo. Declarada Patrimonio Mundial por la Unesco, su construcción sigue los modelos artísticos de las catedrales francesas de Reims, Amiens o Nôtre Dame de París. La visita a la Catedral es una parada imprescindible para cualquier viajero que llegue a Burgos.

Tarde - sentirse burgalés: de compras por el centro

El **arco de Santa María** podría ser el inicio del recorrido. Su interior puede visitarse gratuitamente la mudéjar sala de Poridad y una bella sala adaptada como museo de farmacia.

La mejor manera de sentirse burgalés en Burgos es pasear por **El Espolón**, con más de 200 años de historia, en el paseo se descubre la plaza Mayor donde sus soportales aún cobijan interesantes negocios decimonónicos.

El paseo culmina en la **plaza del Cid** y el puente de San Pablo. Este lugar se ha convertido en el centro neurálgico de la ciudad: desde aquí parten las calles más comerciales.



DIA 2 – MAÑANA: MONASTERIOS REALES EN PLENA NATURALEZA

Unidos entre sí por parques que escoltan el tramo del río Arlanzón, se alzan los otros dos monumentos imprescindibles: el monasterio de Las Huelgas Reales y la Cartuja de Miraflores. Construidos para albergar los sepulcros de Reyes en la Edad Media, son dignos de una visita sosegada para conocer la historia y el arte que encierran en sus muros.

Continuando la visita por las zonas verdes de la ciudad, podremos disfrutar de las mejores vistas en el ascenso al **mirador del castillo**. En el descenso nos encontraremos con dos singulares y contrapuestos edificios: el CAB (Centro de Arte de Burgos) o el **museo del Retablo**.





DIA 3- "TESOROS ESCONDIDOS"

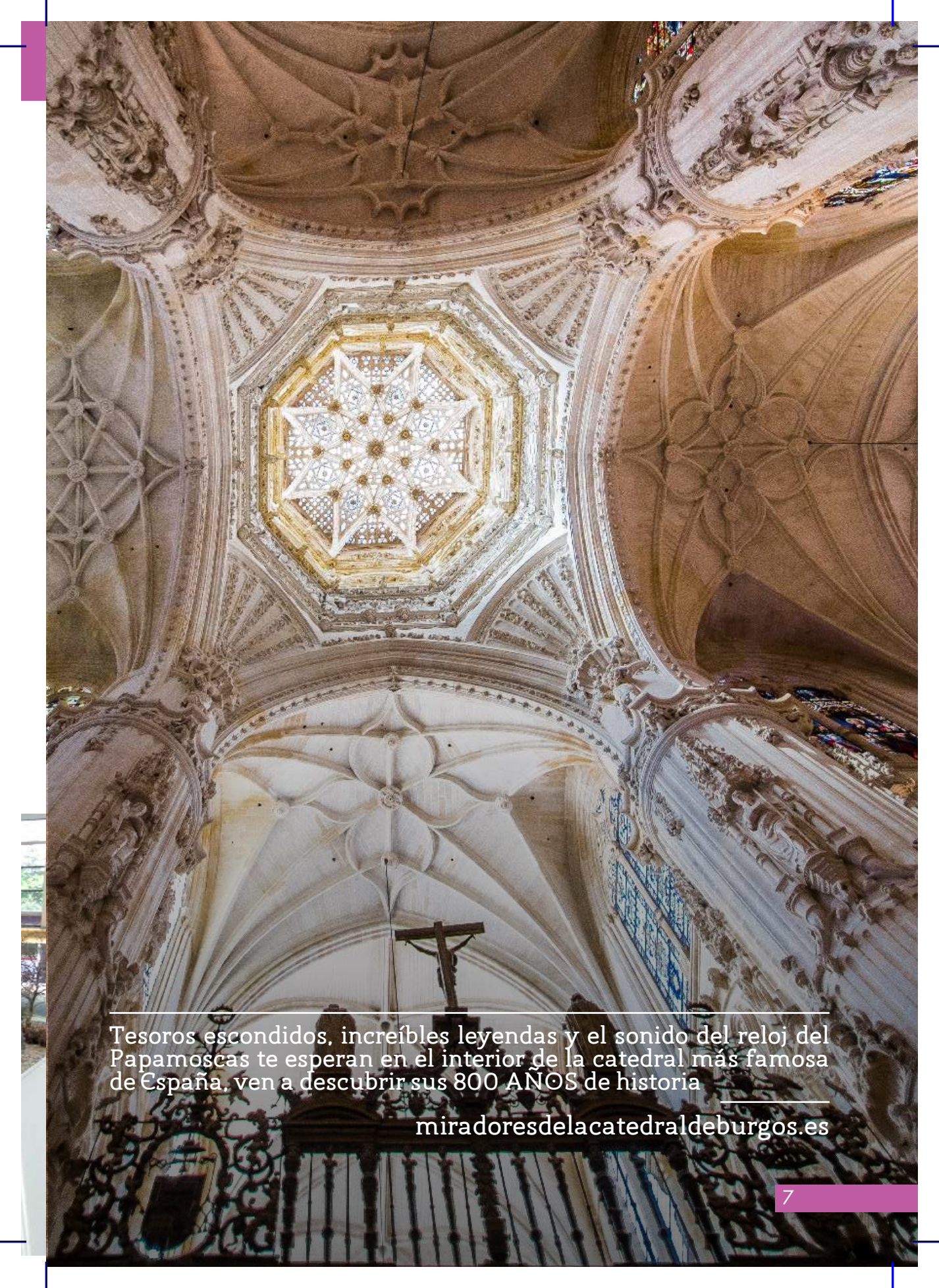
Mañana –Museo de Burgos

A pocos metros de la estación de autobuses se encuentra una de las casas renacentistas que hoy albergan parte del esplendoroso pasado de la ciudad, el **museo de Burgos**. Sus salas tienen un aire moderno y didáctico con piezas como el frontal de Silos, hallazgos de arqueológicos de la ciudad romana de Clunia o la espada Tizona del Cid.

Tarde: Inmersión en la prehistoria

Al salir del museo de Burgos, podemos recuperar fuerzas con productos del mercado y retomar la visita para conocer a nuestros antepasados más lejanos: el **museo de la Evolución Humana de Burgos**, (MEH), referente científico y turístico de relieve internacional, que expone los fósiles originales de homínidos encontrados en Atapuerca.





Tesoros escondidos, increíbles leyendas y el sonido del reloj del Papamoscas te esperan en el interior de la catedral más famosa de España, ven a descubrir sus 800 AÑOS de historia

miradoresdelacatedraldeburgos.es

La Catedral de Burgos fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984 y es la única catedral española que ostenta esta distinción de forma independiente, sin estar unida al centro histórico de una ciudad o a otros edificios.

La Catedral de Burgos. Patrimonio Mundial

En julio de 1221 se coloca la primera piedra de una de las catedrales góticas más relevantes de Europa.

El Obispo Don Mauricio tras su viaje por Europa en búsqueda de la princesa Beatriz, futura esposa del rey Fernando III, conoció el estilo francés y propone la reconstrucción de la catedral románica de Santa María siguiendo las corrientes de la arquitectura gótica del momento. Burgos se convierte en el epicentro de artistas que nutren de riqueza y variedad escultórica cada rincón del templo, diversidad que mereció en 1984 la protección de Patrimonio Mundial por UNESCO.

Para su visita se puede adquirir la entrada en la taquilla que da acceso a la plaza del rey San Fernando, con la posibilidad de compra de la pulsera que le permite acceso a un pack de varios templos góticos en la ciudad.





Imprescindible en la visita interior de la catedral:

- 1** Al llegar a los pies de la basílica es preciso mirar hacia arriba y cumplir con el rito de todo buen turista: escuchar las horas y ver abrir la boca al viejo reloj del **Papamoscas**.



El **cimborrio**, justo en el punto exacto donde late el corazón de la Catedral y bajo el que están enterrados El Cid y su esposa Jimena. Tampoco hay que dejar de admirar la **renacentista sillería del coro**, el retablo mayor y las artísticas rejas que separan los diferentes ámbitos de las naves.

3

- 2** **Capilla del Condestable**
Edificada entre 1482 y 1494 y de grandes dimensiones, es una catedral dentro de la Catedral. Levantada en un estilo que comparte elementos góticos con las primeras manifestaciones del renacimiento, presenta planta poligonal cubierta por una atrevida bóveda con una estrella calada en su centro.



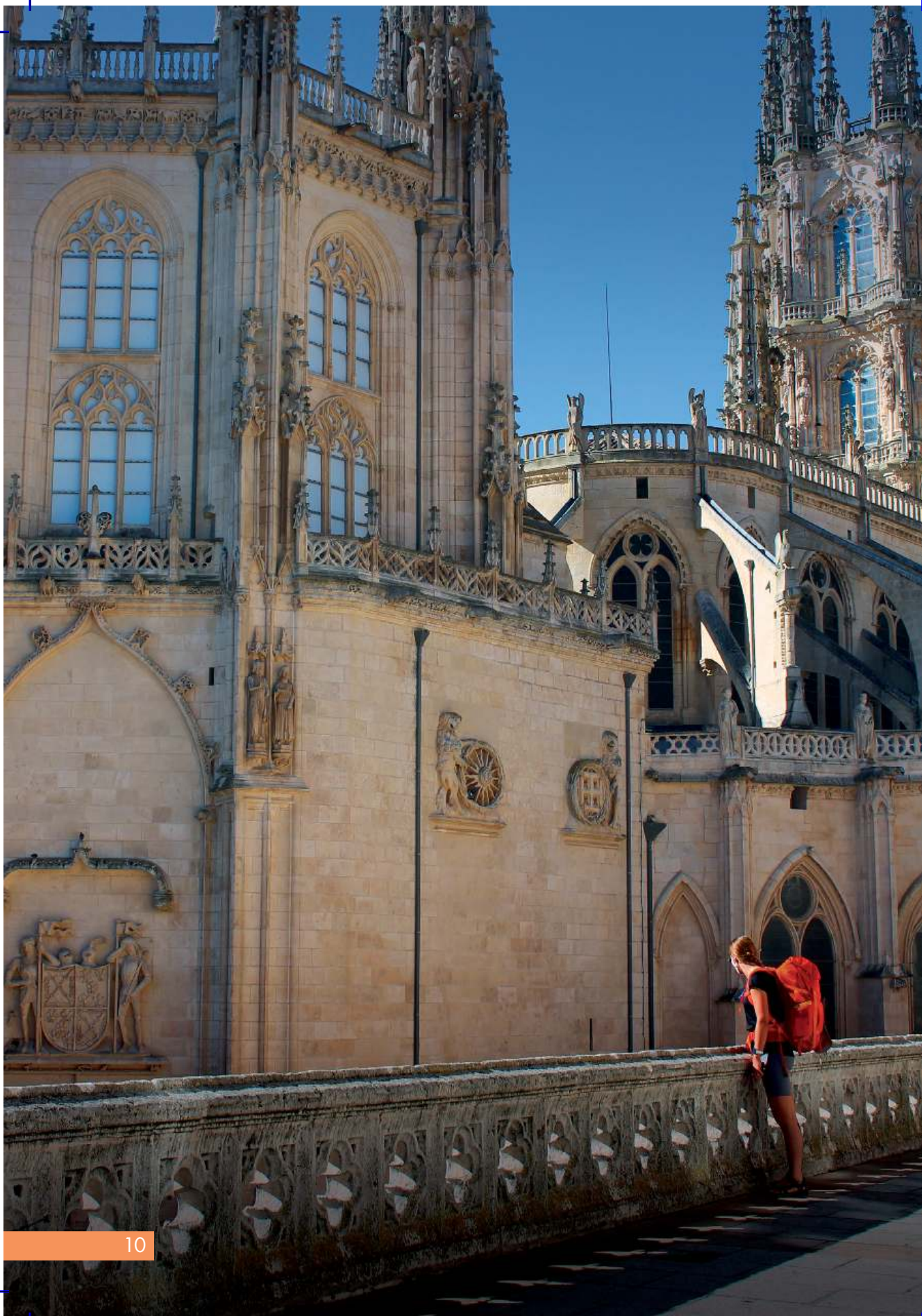
Escalera dorada: considerada la primera innovación del arte renacentista en España, está diseñada con gran riqueza iconográfica con abundancia de motivos vegetales y animales fantásticos

4

- 5** **Capilla de Santa Ana:** Construida como capilla funeraria, destaca un espectacular retablo original de Gil de Siloé cuyo detalle permite visualizar elementos artísticos singulares que evocan el origen genealógico de Jesús, representado por escenas de la vida cotidiana de la época.

Visita desde tu casa:





La Ciudad y el Camino de Santiago

Burgos es uno de los hitos fundamentales para comprender el trazado peninsular del Camino de Santiago. El paso de esta vía de peregrinación jacobea marcó la historia y el desarrollo urbano de la ciudad durante varios cientos de años. Todas sus instituciones religiosas, incluida su Catedral, giraban en torno a los peregrinos. Además, sus 35 hospitales convirtieron a la ciudad del Arlanzón en la más hospitalaria de Europa.



Hitos del Camino de Santiago a su paso por la ciudad de Burgos

1- **Plaza de San Juan** un amplio espacio urbano al que se abren el monasterio de San Juan, la Casa de Cultura, y la iglesia de San Lesmes, un notable ejemplar gótico burgalés de finales del siglo XV.

2- Siguiendo las conchas jacobeanas que señalan la buena dirección pasaremos por la **calle Avellanos**, en la que predominan las típicas galerías de madera acristalada pintadas de blanco.



3- **Calle Fernán González:** apreciamos algunos restos del esplendor medieval que en su día tuvo esta señorial rúa como por ejemplo el palacio renacentista del Cubo que es sede del albergue de Peregrinos. Tras pasar por la plaza de los Castaños, el Camino nos lleva hacia la Catedral para disfrutar con una de sus perspectivas más insólitas.

4- **Iglesia de San Gil:** Ceñida por las murallas y con fachadas de sobrio aspecto su interior atesora un exquisito refinamiento artístico.



5- El **arco mudéjar de San Martín** por el que se sale del casco antiguo y amurallado de la ciudad.



6- **Salida de la ciudad:** Las calles del Emperador y de Villalón permiten descender hasta el puente de Malatos para cruzar el río Arlanzón. Por el sombreado parque del Parral es fácil localizar la capilla de San Amaro y el Hospital del Rey, con sus fachadas renacentistas, que acoge varias dependencias de la Universidad de Burgos.

Recorridos saludables

La ciudad de Burgos, además de su rico patrimonio histórico artístico y cultural, tiene un abundante y bellissimo patrimonio natural en todo su término municipal, dentro de la ciudad, con sus parques y jardines, y fuera del ámbito urbano, con unos senderos que, además de pasear, nos permiten disfrutar de este marco inigualable. Os animamos a conocer más de cerca este rico patrimonio adentrándose por sus caminos, pasear por las márgenes del río Arlanzón y disfrutar.

Cinturón Verde

Este singular corredor biológico, protege el entorno natural, mejora la calidad del aire y desarrolla la vegetación para abrirla al esparcimiento y el ocio. Si el visitante lo desea existen 13 itinerarios señalizados donde disfrutar de un relajado paseo a poca distancia de la urbe. Más información en el siguiente enlace:



Rutas por el cinturón verde de Burgos

1 - EL CASTILLO

Sendero del Castillo: El Castillo es uno de los pulmones de la ciudad ya que además de contar con la zona de bosque, dispone de zonas recreativas para niños, para práctica de ejercicios, además de jardines y fuentes ornamentales. Está mayoritariamente cubierto por coníferas por tratarse de plantas más duras que las frondosas para iniciar la repoblación de este monte realizado a mediados del siglo pasado.

En el entorno del Castillo se encuentra el **Sendero Cerro San Miguel**: muestra la importancia de los árboles en la conservación de las ciudades y la vida diaria de sus ciudadanos. Este itinerario también puede servir para conocer el **Centro de Divulgación de Aves**.



2 - PASEO DEL ESPOLÓN

A la sombra del cerro del Castillo y en la llana vega del Arlanzón se asienta la ciudad baja de Burgos. el Espolón, situado entre los puentes de San Pablo y Santa María, es uno de los paseos más conocidos y bellos de España.



3 - PASEO DE LA ISLA

Con rica variedad botánica y a su armonioso diseño de corte romántico. en sus 800 metros de paseo el visitante podrá encontrar un agradable remanso de paz y tranquilidad.

El paseo, llamado así por las islas y esguevas que antaño se generaban en el río Arlanzón, cuenta con una magnífica colección de casi un centenar de especies vegetales, incluyendo saúcos, cipreses, secuoyas y encinas, entre muchas otras. A lo largo de todo el paseo se sitúan varios monumentos de gran belleza, como los arcos de Castilfalé, de estilo renacentista.



4 - PASEO DE LA QUINTA

El Paseo de la Quinta es uno de los paseos favoritos y más transitados por los burgaleses para dar un paseo a pie o en bicicleta. Parte del Paseo Sierra de Atapuerca, donde está ubicado el Museo de la Evolución Humana, y nos lleva hasta el Parque de Fuentes Blancas, siguiendo un recorrido de unos 4 km aguas arriba del río Arlanzón. Lugar apreciado por los amantes de las aves, no siendo difícil ver a algún pajarillo comiendo de la mano de los paseantes o a alguna ardilla saltando de rama en rama.



5 - FUENTES BLANCAS

El Parque de Fuentes Blancas se encuentra al este de la ciudad a orillas del río Arlanzón. Está a unos 5 kms del centro, más o menos a una hora y media a pie siguiendo el curso del río. También es de fácil acceso en bici siguiendo el carril que va paralelo al río. Cuenta con un humedal que abarca más de 30 hectáreas, un lugar ideal para la observación de aves. Además de una playa artificial, una amplia zona de recreo infantil, zonas para asar, carril bici y un **camping**.

La ciudad de Burgos reúne numerosos rincones, plazas, parques y jardines para el disfrute de toda la familia. Con estas pistas la visita a la ciudad se hará corta disfrutando por igual grandes y pequeños. Os proponemos algunas ideas que os ayudarán en vuestro recorrido por Burgos.

1 - BUSCANDO A MARCO TOPO

En esta aventura, Marco Topo se caracteriza como El Cid Campeador, el personaje más famoso de la historia de Burgos, y os enseña alguna de las maravillas de esta histórica ciudad de origen medieval. En vuestra visita a Burgos, tu familia y tú os encontraréis con un conjunto artístico y monumental de gran riqueza.



2 - RECORRIDO POR EL CASTILLO DE BURGOS

En el año 884 el conde Diego Porcelos funda la ciudad y este emplazamiento sirvió de puesto de vigilancia de los territorios cristianos. Los muros del Castillo y el cercano mirador ofrecen excelentes vistas panorámicas de Burgos y de su Catedral. ¿Sabías que el Castillo sigue manteniendo su pozo medieval revestido de sillares en perfecto estado de conservación y su enigmática escalera de caracol que lo envuelve hasta casi los 63 metros de profundidad, además de un entramado de misteriosas galerías que sorprenden a todo el que las visita?



Disfruta
en familia

3 - YACIMIENTOS DE ATAPUERCA

A 15 kilómetros de la capital burgalesa nos encontramos los yacimientos de Atapuerca, un tesoro arqueológico que ha llevado a replantearse la evolución de nuestra especie, aportando una nueva visión a nuestro «árbol familiar». El yacimiento paleontológico de Atapuerca es uno de los más importantes de Europa y fueron declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000. El Centro de Arqueología Experimental (CAREX) y el Museo de la Evolución Humana permiten complementar la visita a la «piedra de Rosseta» de la evolución humana.





Planes en familia
en Burgos



4 - CASA DE LOS GIGANTILLOS

A medio camino entre la Catedral y el Museo de la Evolución Humana, en los bajos del histórico Teatro Principal, se encuentra la Casa de los Gigantillos.

Los gigantillos representan dos simpáticos personajes populares de cartón piedra cuyo gracioso baile anima los pasacalles de las y fiestas de Burgos.

Conoce los planes en
familia en Burgos:



Burgos y El Cid

El Camino del Cid es un itinerario turístico cultural que atraviesa España de noroeste a sudeste y sigue las huellas literarias e históricas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, el famoso caballero medieval del siglo XI. La ruta que proponemos permite reconocer los principales episodios y lugares conservados en la ciudad de Burgos.

1 - EL SOLAR DEL CID: Monumento que recuerda el lugar donde, según la tradición, estaba la casa señorial del Cid Campeador. Actualmente se encuentra en su tercera campaña de excavación.

2 - IGLESIA DE SANTA GADEA: Según la tradición, en este lugar transcurrió la jura de Santa Águeda, mediante la cual el Cid, obligó a Alfonso VI "El Bravo" a jurar que no había participado de ninguna manera en el asesinato de su hermano Sancho.

3 - CATEDRAL DE BURGOS: Los restos del Cid y de su esposa doña Jimena descansan en la Catedral desde 1921. En el claustro alto de la catedral podemos ver el "cofre del Cid" del que se cuentan numerosas leyendas.



4 - ARCO DE SANTA MARÍA: Guarda una estrecha relación con la figura del Cid, que está representada en la fachada, en la esquina superior derecha de segundo cuerpo. En el interior, en la sala de Poridad, se conserva un hueso del héroe y la reproducción de su espada.



5 - LA GLERA DEL ARLANZÓN: A orillas del Arlanzón, a pocos pasos del arco de Santa María, el Cid y su séquito acamparon aquí la primera noche del destierro, según nos cuenta el Cantar del Mío Cid.



Más información:



6 - ESPADA TIZONA: En el museo de Burgos se encuentra la Tizona, espada atribuida al Cid.



7 - PUENTE DE SAN PABLO: A mediados del siglo XX, el puente se convirtió en una evocadora “vía cidiana”, con ocho estatuas monumentales de personajes relacionados con la figura del Cid Campeador, cuya escultura ecuestre preside el espacio previo al puente.

8 - PLAZA DE MIO CID: En este lugar se encontraba una de las doce puertas de la ciudad, parada de las diligencias durante mucho tiempo, en 1955, se coloca la estatua ecuestre del Cid.



Unidos entre sí por los frondosos y longitudinales parques de La Isla, La Quinta y Fuente del Prior, que escoltan el tramo ciudadano del río Arlanzón, se alzan los otros dos monumentos imprescindibles para entender el arte y la historia burgalesa: el monasterio de Las Huelgas Reales y la Cartuja de Miraflores.



Descanso
espiritual

1 - MONASTERIO SANTA MARÍA LA REAL DE LAS HUELGAS:

El Monasterio de Las Huelgas Reales fue fundado en 1187 por el rey Alfonso VIII para alojar entre sus muros el Panteón Real de su ilustre linaje. La originalidad de este monasterio cisterciense radica en que en su interior conviven en armonía los más típicos elementos del arte cristiano con alguna de las construcciones de más clara raíz musulmana conservadas en España.

Tras pasar por las taquillas de Patrimonio Nacional, organismo del que depende el monasterio, comienza la interesante visita guiada por sus distintas dependencias: iglesia y panteón real, donde destaca el doble sarcófago en el que están enterrados los fundadores; sala capitular, considerada la joya del arte cisterciense español; las Claustillas, claustro de inspiración románica, y las capillas, con llamativos elementos del arte hispanomusulmán, de La Asunción y de Santiago.

Museo de Telas Medievales: Es uno de los museos de tejidos más importantes y con mayor originalidad del mundo. Su importancia radica en la magnífica colección de vestimentas de los siglos XII y XIV que se han conservado en la mayoría de las tumbas que componen el panteón real.

**Información
completa del
monasterio y
visita:**



2 - CARTUJA DE MIRAFLORES

Es uno de los monumentos más interesantes del gótico final europeo y su iglesia fue levantada como panteón del rey Juan II de Castilla. Juan de Colonia inició en 1454 la construcción de esta obra maestra financiada por la reina Isabel la Católica y en la que trabajaron los más importantes artistas de la época: Simón de Colonia, Gil de Siloe, Juan de Flandes y Pedro Berruguete entre otros.



Después de admirar el esbelto y sobrio exterior, hay que visitar su interior, de una sola y alargada nave cubierta con bóveda de crucería, compartimentado siguiendo los cánones habituales en un templo cartujano.

El tema central de la composición del retablo — decorado con el oro traído por Cristóbal Colón de su segundo viaje a América— gira en torno a una monumental Crucifixión.



**Información
para la visita:**



También son de excepcional categoría artística los sepulcros en alabastro los reyes Juan II e Isabel de Portugal y del hermano de "la Católica", el infante Don Alfonso, asimismo labrados por Siloé y situados en el centro de la cabecera de la iglesia cartujana.





Conoce a tus antepasados

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El Museo de la Evolución Humana de Burgos se ha convertido en un referente científico y turístico de relieve internacional.

Forma parte del Complejo de la Evolución Humana junto con los edificios del CENIEH (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana) y del Palacio de Congresos y Auditorio de Burgos. En la parte central el MEH se distingue por sus acristalados y definidos volúmenes cúbicos, articulados mediante una gigantesca estructura metálica en forma de aspa de color rojizo.

Lo primero que sorprende del Museo de la Evolución Humana es su capacidad de recrear un enorme y diáfano espacio interior.



Cualquier persona interesada en el origen y la evolución del hombre tiene que visitar este atractivo e innovador ámbito expositivo, obra del prestigioso arquitecto Juan Navarro Baldeweg, para admirar y emocionarse con los fósiles originales de los primeros europeos encontrados en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Información y reservas:



Las joyas del MEH

En el lugar más destacado del museo y recreando la magia de los yacimientos, se exponen los fósiles originales de los homínidos de la Sierra de Atapuerca.

Desde los restos del Homo Antecesor, una nueva especie con más de un millón de años de antigüedad y considerado el primer europeo, hasta los numerosos hallazgos de Homo Heidelbergensis localizados en la Sima de los Huesos y entre los que destaca el cráneo no 5, también conocido como "Miguelón".

En el MEH se pueden visitar, entre otras muchas curiosidades, una cuidada réplica del Beagle, bergantín de Charles Darwin; un original cerebro elaborado con cables eléctricos y unas impactantes reproducciones de los homínidos protagonistas de la evolución, realizados por la escultora francesa Elisabeth Daynès y que son tan reales que solo les falta hablar.



El último viaje del emperador Carlos V

Burgos forma parte de este itinerario que recorre desde su desembarco varios puntos de la Península.

En septiembre de 1556 el emperador Carlos V, tras abdicar de sus dos coronas, emprende un largo viaje desde Bruselas hacia el lugar donde desea descansar y reponer fuerzas, el monasterio de Yuste, en Extremadura, donde finalmente fallecerá unos años después.

A lo largo de su reinado el Emperador Carlos V llegó a concentrar un inmenso poder en su persona. El poseer la hegemonía de Europa le costó largas y continuas contiendas bélicas e ideológicas, tanto a nivel interno como externo. Así, a nivel interno tuvo que resolver la **Guerra de las Comunidades en Castilla (1520-1522)**.

Con el paso de los años tomó la decisión de dejar el poder y proceder a su ansiado retiro. El desembarco en Laredo **tuvo lugar el 28 de septiembre 1556.**

En la ciudad de Burgos se organizó una bienvenida acorde con su rango, en donde se engalanaron las calles y sonaron las campanas de la Catedral. En el Arco de Santa María todavía hoy podemos contemplar su figura.

La comitiva real llega el 12 de octubre a la casa de Postas de la localidad de Pesadas de Burgos. Al día siguiente entraría en Burgos para hospedarse en **La casa del Cordón.**





Uno de los monumentos más emblemáticos de Burgos es el arco o puerta de Santa María, en otro tiempo la principal puerta de entrada a la ciudad. La antigua puerta medieval se remodeló con motivo de la visita del Emperador en el siglo XVI. Destaca en su fachada principal la figura del emperador Carlos V junto con otros personajes relevantes de la historia de la ciudad. Fue sede del Ayuntamiento y del Museo Provincial.

Hoy es un espacio abierto al público donde además de exposiciones temporales puede visitarse la sala de Poridad (o del secreto). En esta sala se exponen objetos relacionados con el Cid tan curiosos como uno de sus huesos, bajo un artesanado de estilo mudéjar.

Viajar por la ruta de Carlos V

Se considera que las rutas tradicionales (marítimas y terrestres) utilizadas personalmente por el Emperador desempeñaron una función primordial en la configuración del gran paisaje cultural de los comienzos de la Europa moderna. El interés por esta ruta no se limita a la historia y al arte, sino que también incluye **el medio ambiente, el paisaje tradicional y la arquitectura.**



Información:





BUR GOS

Disfruta
cada evento.

Burgos Destino MICE
Meetings, Incentives,
Congress & Events.

Burgos, ciudad de Congresos

El Complejo de la Evolución Humana se completa con el Palacio de Congresos y Auditorio Fórum Evolución Burgos, un espacio moderno en donde cultura y conocimiento se dan la mano con creatividad e innovación.



La luz se convierte en eje vertebrador de la construcción, inundando sus espacios diáfanos y generando un entorno ideal para el desarrollo del talento y de las ideas.

El edificio se creó con la vocación de convertirse en lugar de encuentro, un espacio para la cultura y motor generador de actividad, suponiendo un punto de inflexión para Burgos.

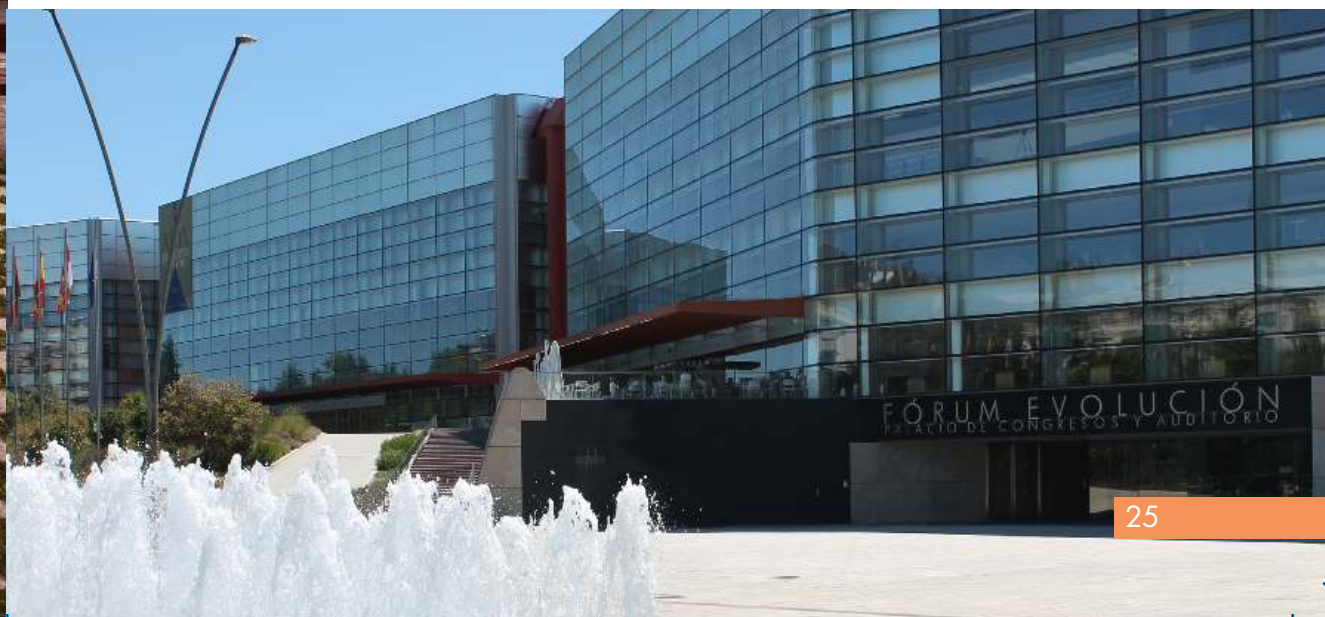
El Palacio de Congresos y Auditorio cuenta con más de 35.000 m² distribuidos en cinco plantas que cuenta con los mejores medios tecnológicos para la celebración de congresos y espectáculos. Gracias a su polivalencia se pueden celebrar eventos con aforos muy variados. Cuenta con dos salones de grandes dimensiones, con un auditorio para 1.400 personas y una sala de conferencias para 500, y un espacio expositivo de más de 2.000 m².



Desde su creación, Burgos se ha convertido en referente en el sector MICE, atrayendo cada año más eventos. Sus fantásticas comunicaciones, unido a su planta hotelera y la polivalencia de los espacios han facilitado la implementación de numerosas convenciones, congresos y reuniones.



**Descubre el
Palacio de
Congresos**





Ocio y compras

Perdersé por el centro histórico permite adentrarse y disfrutar de las compras en un escenario inigualable. Un alto en el camino entre la apretada agenda de visitas culturales y disfrute gastronómico que permite descubrir los comercios de Burgos, aquellos que guardan en su interior la fórmula de la inmortalidad y otros que abrazan las nuevas tendencias del diseño. Lo viejo y lo nuevo conviven en Burgos con naturalidad, sin sobresaltos. Los productos de siempre se pueden encontrar en comercios centenarios que conviven con las nuevas generaciones de comerciantes.



La **plaza del Cid** se ha convertido en el centro neurálgico en la ciudad: desde aquí parten las calles más comerciales, gracias a la peatonalización de los últimos años, esta zona se han convertido en un auténtico centro comercial al aire libre.

Información establecimientos comerciales:





Ciudad de gastronomía

Burgos ciudad creativa de la gastronomía UNESCO

Burgos forma parte de esta red desde el año 2015, siendo la **primera Capital Española de la Gastronomía en 2013** y promotora de la Red Europea "Gastronomic Cities". Los profesionales del sector, se han ido reinventando, poniendo en marcha la evolución y protección del patrimonio cultural gastronómico de Burgos. Además, Burgos busca ir un paso más allá en este proceso. En colaboración con el CENIEH se estudian las necesidades energéticas de los diferentes grupos que se han definido como: niños, adultos, deportistas, abuelos y superabuelos, buscando respuestas para saber los alimentos más saludables vinculados a los hábitos de vida, trasladando dichos resultados a las cocinas de la ciudad.



Conoce el proyecto
Burgos Ciudad
Creativa de la
Gastronomía



Por toda la ciudad es posible disfrutar de los productos estrella burgaleses, que forman parte de una cocina tradicional y saludable, como son la morcilla, el queso de Burgos o el lechazo, entre otros. De igual forma, también se ha adoptado como propios otros platos de clara influencia vasca y riojana, como el bacalao o la merluza, así como las fórmulas populares de “ir de tapas o pinchos”.

Tradición e innovación se dan la mano en las cocinas de Burgos, donde se pueden degustar platos de una estrella Michelin, lechazo al horno o los típicos pucheros, como la olla podrida. Imprescindible para los visitantes es pasear por la **calle Sombrería**, la **calle de San Lorenzo**, la **calle Avellanos** o la **Plaza de la Flora**, en donde la oferta gastronómica es infinita.





El arte se hace un hueco

Instituciones privadas y públicas disponen de salas de exposiciones habilitadas para ofrecer estupendas colecciones a los amantes del arte. El Monasterio de San Juan acoge una interesante actividad cultural y las salas del Arco de Santa María y del Teatro Principal están abiertas para exposiciones itinerantes. Lo mismo sucede con el Museo Provincial de Burgos, el Consulado del Mar y la Casa del Cordón.

Entre las últimas localizaciones dedicadas a la exposición y encuentros musicales destacan el Palacio de la Isla o el Museo del Retablo dentro de la iglesia gótica de San Esteban



El CAB se ha convertido en poco tiempo en un contrapunto y un referente dentro del patrimonio arquitectónico del centro histórico de Burgos. A la vera de la Iglesia de San Esteban y al pie del cerro del castillo, sus tres originales volúmenes se asoman a la ciudad dando forma a un atrevido mirador.

El Centro de Arte de Burgos, está especializado en las tendencias artísticas más actuales de los creadores nacionales e internacionales.





MUSEO DE BURGOS

Este museo es una de las agradables sorpresas escondidas que ofrece la ciudad de Burgos. Es considerado uno de los mejores museos provinciales por sus fondos artísticos que ocupan dos palacios contiguos de estilo renacentista como son la Casa de Miranda, con una bella portada y patio, y la Casa de Iñigo Angulo.

Burgos



Capital Europea de la Cultura

TU RENACIMIENTO

 turismo.aytoburgos.es

 promocionturistica@aytoburgos.es
infoturismo@aytoburgos.es

 [Turismo_Burgos](https://www.facebook.com/Turismo_Burgos)

  [@infoturburgos](https://www.instagram.com/infoturburgos)



**Ayuntamiento
de Burgos**



Burgos 2031
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

burgos2031.com